

SAISON 2022 MARS | AVRIL | MAI | JUIN


CENTRE CULTUREL DU MONT-DORE

PRO
GRAM
ME

culturel



www.mont-dore.nc

Rejoignez-nous sur  CCMD

Centre Culturel du Mont-Dore

ville du
MONT-DORE 

Spectacle Expos

- p4 ENTRE MÈRE ET FILLE
- p5 FESTIVAL COHÉSION
- p7 CONTRACTIONS - MIKE BARTLETT
- p8 VOYAGE MUSICAL SOUS HYPNOSE
- p9 GUREJELE, NODEAK, SHABATAN, MAJARA
- p11 MAÎTRES... OU VALETS DE MOLIÈRE, MARIVAUX, GOLDONIE...
AVIS DE TEMPÊTE
- p12 LES FARCES
- p13 LOS MAGNIFICOS
- p14 À L'AUBE DES GRANDS BALLETS
- p16 LA BELLE ET LA BÊTE
- p18 TRÈS-COURTS INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL (23^E ÉDITION)
- p19 LE KANEKA AU FÉMININ
- p20 CONCOURS CHORÉGRAPHIQUE

- p22 « LES COULEURS » YAËLLE PEREZ
- p23 « TERRE HAPPY » LADY PEANUTS
- p24 « A CHACUN SON ÉTOILE » CINDY JAQUEMET
- p25 HANDICAPABLE
- p26 « MOISSON DE RÊVES »
ANNE-MARIE D'ANGLEBERMES
- p27 INFOS PRATIQUES

eticket★
www.eticket.nc

Vous souhaitez prendre
votre ticket en ligne ?
Rendez-vous sur
www.centreculturelmontdore.nc
ou toujours sur www.eticket.nc
ou directement auprès de la
billetterie du centre culturel
du Mont-Dore du mardi au jeudi
de 11h à 16h et le vendredi de 11h à 15h et
une heure avant chaque représentation.

NOUVEAUTÉ !

La vente placée : Sur les événements à placement numéroté, vous avez la possibilité de choisir vos places directement sur le plan de la salle : plus ou moins proches de la scène, sur les allées ou au centre, réservez vos **sièges selon vos préférences !** Le choix sur plan est affiché directement sur la fiche de l'événement lorsque ce mode de réservation est disponible. Les places libres disponibles à la vente

sont indiquées en couleur, en fonction de la catégorie de sièges. Rendez-vous sur le nouveau site de billetterie : www.centreculturelmontdore.nc

COMMENT FAIRE ?

- 1 Je clique sur « réservation »
- 2 Je clique sur « plan »
- 3 Je clique sur les sièges qui me plaisent
- 4 Je valide mon choix

PROGRAMME 2022

Mars



ENTRE MÈRE ET FILLE

« Entre mère et fille » une création artistique proposée à travers la danse contemporaine, sous forme de comédie. Ce spectacle est utilisé comme un outil, une opportunité permettant d'exprimer comment l'adolescence est comprise, entendue et analysée ?

Tout d'abord les jeunes ont des codes vestimentaires, des codes de langages propres, d'attitudes à leur génération. La compagnie Maado vous présentera 6 tableaux à travers l'expression du corps, de la musique et du chant.

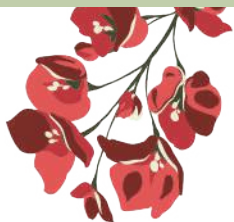
La relation mère-fille est un sujet qui déclenche invariablement passion et émotion.

Si certains liens sont faits d'amour, d'échange, de confiance et de respect mutuel, d'autres sont tumultueux et la relation devient alors complexe, douloureuse, voire toxique...

Cette pièce mettra en scène à travers la danse, différents tableaux pour exprimer ce qu'on ressent.

Une production de la Compagnie Maado avec le soutien de la Ville du Mont-Dore.

Chorégraphie : Thierry Bain.



FESTIVAL COHÉSION « PARTAGE MUSICAL »

Ce festival atypique vous est présenté par des groupes et artistes de Nouvelle Calédonie – Kanaky dans une dynamique de partage musical, culturel et de croisement des « publics ».

Deux soirées concert différentes où se mêleront des sonorités et influences musicales de tous horizons.

Des artistes confirmés aux jeunes talents de la scène du pays se succéderont sur scène lors de deux soirées bien distinctes où de nombreuses surprises et fusions vous seront offertes.

Une production de Ian Perraud, avec le soutien de la Ville du Mont-Dore.



ENTRE MÈRE ET FILLE

Chorégraphie de Thierry BAIN avec les danseuses de la Cie M.A.A.D.O 2022



Réservation au 41 90 90 ou sur www

📍 PETIT THÉÂTRE

🕒 1h

Vendredi **11 mars** à 20h
Samedi **12 mars** à 18h

PLEIN TARIF : 2 500 F
TARIF RÉDUIT : 2 000 F
TARIF ABONNÉ : 1 500 F

TOUT PUBLIC

📍 SALLE DE SPECTACLE

🕒 2h30

Vendredi **18 mars** à 20h
Hybride Family / LKG (acoustique session) et Mana
Samedi **19 mars** à 18h
Elic Et Les Lutins de la terre rouge / LKG Band / Skawa

TARIF UNIQUE : 2 500 F
TARIF PASS 2 SOIREEES : 4 000 F

TOUT PUBLIC



PROGRAMME 2022

Avril

CONTRACTIONS DE MIKE BARTLETT

Contractions met en scène deux femmes, une manager et une employée, plonge le public dans un huit clos oppressant – le bureau de la manager – et dresse l'autopsie cruellement pragmatique, absolument absurde, à l'humour résolument féroce, du monde de l'entreprise. À travers cette opération à cœur ouvert, on découvre les perversions d'une direction toute puissante qui par un règlement se voulant « protéger ses collaborateurs » soumet en réalité ses employés à une surveillance sans répit, un contrôle surréaliste des données personnelles et lacère avec calme et flegme l'identité toute entière du personnel.

L'écriture précise et rythmée de l'auteur entraîne le public dans une joute verbale qui propose une réflexion sur les rapports de pouvoir, la domination professionnelle et finalement la lobotomie de tout un système.

Une production de la Compagnie l'Eau Salée, avec le soutien de la mission aux affaires culturelles et de la ville du Mont-Dore.

*Auteur : Mike Bartlett
Traduction : Kelly Rivière
Mise en scène : Marion Farcy
Jeu : Sam Kagy et Léa Monne
Création lumière : Marie-Theresa Lee
Scénographie : Guillaume Borron
Soutien dramaturgique : Eléonore Lainé-Forrest*

📍 SALLE DE SPECTACLE

🕒 1h15

Judi **31 mars** à 20h
Vendredi **1^{er} avril** à 20h
Samedi **2 avril** à 18h

PLEIN TARIF : 3 000 F
TARIF RÉDUIT : 2 500 F
TARIF ABONNÉ : 2 000 F

DÉCONSEILLÉ AU MOINS DE 15 ANS



VOYAGE MUSICAL SOUS HYPNOSE

Venez vivre un concert en état d'hypnose au cours d'un voyage onirique !
Une œuvre artistique innovante et audacieuse à travers la conjugaison de l'hypnose avec une composition musicale harmonisant piano, guitare et chants.
Une autre manière de vivre et de ressentir la puissance de la musique.

Un voyage onirique nous guidant vers notre réalité intérieure, notre éveil, accompagné d'un animal mystique et solaire, nous liant à la terre comme au ciel, ouvrant la voie, afin d'amplifier la flamme lumineuse qui nous habite.
Cette prestation met en lumière des compositions d'artistes locaux inspirants : Aurélie et Dany du groupe Aure&Co, Pinpin du groupe Darling and Co et Gus Carter.
Vivre ce voyage musical en état de relaxation permettra aux spectateurs d'écouter leurs compositions sous un autre aspect, dans une perception plus affinée.

ATTENTION/IMPORTANT :

Ne sont pas en mesure de vivre l'expérience :
Les personnes en situation d'handicap physique uniquement.
Les personnes phobiques des oiseaux.
Les personnes souffrant de pathologies psychiatriques (notamment de schizophrénie et autres).



Une production de Virginie Boisseau avec le soutien de la Ville du Mont-Dore.

GUREJELE, NODEAK, SHABATAN, MAJARA

Un concert unique regroupant des artistes incontournables venus des quatre coins de Nengoné, reliés par le biais de la musique, ces artistes soutiennent au travers de cet événement les familles touchées et éloignées par la crise COVID.

Gurejele de Mebuet, Nodeak de Pénélo, Shabatan de la roche et Majara de Eni, enchaîneront sur scène des hits mais aussi des nouvelles compositions.

Une production de l'association Lasini, avec le soutien de la Mairie de Maré et de la Ville du Mont-Dore.

📍 SALLE DE SPECTACLE

🕒 2h30

Vendredi **15 avril** à 20h

PLEIN TARIF : 2 500 F
TARIF RÉDUIT : 2 200 F
TARIF ABONNÉ : 2 000 F

ADULTES EXCLUSIVEMENT. OUVERT AUX ADOLESCENTS

📍 SALLE DE SPECTACLE

🕒 2h30

Samedi **23 avril** à 18h

PLEIN TARIF : 2 500 F
TARIF RÉDUIT : 2 000 F
TARIF ABONNÉ : 1 500 F

TOUT PUBLIC



PROGRAMME 2022

Mai

LES 20 ANS DE LA COMPAGNIE NEZ À NEZ

20 ans de créations et de diffusion ça se fête !


A cette occasion l'une des plus anciennes compagnies de théâtre sur le territoire vous propose 4 spectacles tirés de leur répertoire qui ont eus un grand succès auprès du public. Venez découvrir ou redécouvrir ces créations atypiques pleines d'humour qui raviront petits et grands.

MAITRES... OU VALETS DE MOLIÈRE, MARIVAUX, GOLDONIE...

Un florilège des meilleures scènes du Théâtre classique des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècle, traitant des relations entre maîtres et leurs valets dans un montage contemporain entre café-théâtre et spectacle de rue. Tromperie embrouilles et coups de bâtons ne sont pas loin... Un théâtre interactif où le spectateur joue un rôle déterminant, ce qui lui confère son style dynamique et accessible à tous. Une mise en scène rythmée et rire à profusion garantie ! À déguster par toute la famille.

Une production de la Compagnie Nez à Nez, Aide à la création 2007 de la Province sud, de la Mission aux Affaires Culturelles, du Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie et de la Ville de Nouméa.

Conception : André Luserga Mise en scène collective : Lucie Dorio, Stéphane Piochaud, André Luserga.
 Assistant à la mise en scène : Jean-Paul Smaïja
 Comédiens : Stéphane Piochaud, André Luserga, Sam Kagy
 Décor : François Uzan Costumes : Sophie Bossé Visuel : Fly

 **SALLE DE SPECTACLE**
 **1h15**
Vendredi 6 mai à 20h**Samedi 7 mai à 18h****PLEIN TARIF : 2 500 F****TARIF RÉDUIT : 2 000 F****TARIF ABONNÉ : 1 500 F****À PARTIR DE 12 ANS**

AVIS DE TEMPÊTE

La période des fêtes commence...

Dans l'arrière-boutique d'un magasin de jouets, une jeune stagiaire « inexpérimentée » et explosive fait son premier jour d'essai comme commis à l'emballage des cadeaux.

Elle va tout faire pour « tenir la cadence » sous le regard bienveillant de son chef en manque d'autorité.

Mais les catastrophes s'enchaînent...

Divertissement sur fond burlesque et musical avec des personnages qui nous emportent dans un quotidien drôle et décalé.

Une production de la Compagnie Les Incompressibles avec le soutien de la Compagnie Nez à Nez.

Une création originale de Lucie Dorio

Mise scène collective : Lucie Dorio, Stéphane Piochaud et André Luserga.

Distribution : Lucie Dorio et André Luserga



LES FARCES

Un spectacle composé d'une série de farces issues du répertoire français des XV^e et XVI^e siècles, traitant des problèmes de société de manière satirique: démêlés du couple, fourberies en tout genre, critique de la bourgeoisie et du clergé.

Ce genre théâtral populaire exploite tous les registres du comique : comique de geste, de situations, de mots..., ce qui lui confère son style dynamique et accessible à tous.

Une mise en scène rythmée et rire à profusion garantie ! À déguster par toute la famille.

Une production de la Compagnie Nez à Nez.

Mise en scène Lucie Dorio

Distribution : André Luserga, Sam Kagy et Stéphane Piochaud

Décor : François Uzan



📍 PETIT THÉÂTRE

🕒 45min

Samedi **7 mai** à 10h
Dimanche **8 mai** à 17h

PLEIN TARIF : 2 000 F
TARIF RÉDUIT : 1 500 F
TARIF ABONNÉ : 1 000 F

À PARTIR DE 5 ANS

📍 SALLE DE SPECTACLE

🕒 1h15

Vendredi **13 mai** à 20h
Samedi **14 mai** à 18h

PLEIN TARIF : 2 500 F
TARIF RÉDUIT : 2 000 F
TARIF ABONNÉ : 1 500 F

À PARTIR DE 10 ANS



LOS MAGNIFICOS

Une comédie clownesque tout public originale et rafraichissante. Cinquante minutes de bonne humeur et de franche rigolade où enfants et parents riront à l'unisson.

Pépito Gonzalès, magie-cœur crooner illusionneur et roi des looser, vous présente un show hors norme dans une succession de numéros surprenants. Accompagné de son fidèle assistant Bernardo, véritable souffre douleur consentant. Ces deux là vous feront passer un moment fort sympathique.

Une production de la Compagnie Nez à Nez.

Mise scène : André Luserga.

Distribution : André Luserga et Gautier Rigoulot



À L'AUBE DES GRANDS BALLETS

Au début du XX^{ème} siècle la danse, la musique, la chorégraphie, la peinture, vont connaître un bouleversement, mettant en lumière les plus grands artistes du moment, restant aujourd'hui nos référents tel que le compositeur Igor Stravinsky, l'écrivain Jean Cocteau, le peintre Pablo Picasso où les danseurs et chorégraphes Vaslav Nijinski, George Balanchine, Serges Lifar et bien d'autres ...

C'est au Théâtre du Châtelet à Paris, baptisé au XIX^{ème} siècle " Le théâtre impérial du Châtelet ", que vont être présentés et découverts, ces artistes et leurs œuvres originales. Un théâtre particulièrement affectonné par Sthan Kabar-Louët, puisqu'il y a dansé le Casse-noisette de Maurice Béjart, lors d'une vingtaine de représentations pour le passage de l'an 2000.

Inspirés de cette période clé du ballet et de l'histoire de ce prestigieux théâtre, dont les spectacles présentés ont pu être parfois surprenants, tant par l'originalité des chorégraphies que par les créations musicales, que se déclinent les différents tableaux et univers de cette soirée, offrant aux élèves de l'Avant-Scène toutes les possibilités de dévoiler leurs talents et leurs travaux et laissant à leurs professeurs, libre cours à leur imagination...

Une production de l'Avant-Scène Centre de Danse Sthan Kabar-Louët.

Chorégraphies : Sthan Kabar-Louët & les professeurs de l'Avant-Scène, avec les classes moyennes et supérieures de l'école de danse.

Musiques : Igor Stravinsky, Gabriel Fauré, Bach, Ludovico Einaudi, Sia, Bdash, Drezh, Max Richter, Barry Brake, Ezio Bosso

📍 PETIT THÉÂTRE

🕒 45min

Samedi **14 mai** à 10h
Dimanche **15 mai** à 17h

PLEIN TARIF : 2 000 F
TARIF RÉDUIT : 1 500 F
TARIF ABONNÉ : 1 000 F

À PARTIR DE 5 ANS

📍 SALLE DE SPECTACLE

🕒 2h30 (avec entracte)

Vendredi **20 mai** à 20h
Samedi **21 mai** à 18h30
Dimanche **22 mai** à 18h

TARIF UNIQUE : 3 200 F

TOUT PUBLIC



14



15

LA BELLE ET LA BÊTE

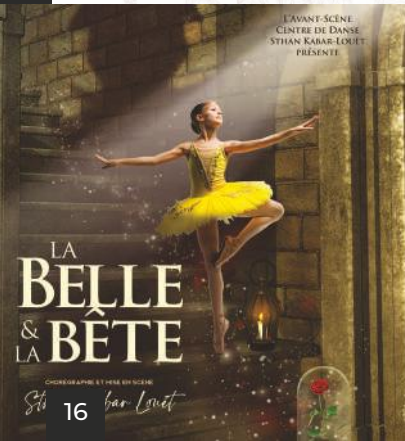
Il y a 30 ans, Disney signait un incontournable film pour enfant, inspiré du conte de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont : " La Belle et la bête ". Outre la magie de l'aventure et la savante incarnation du Prince et des aspirants du château en objets, l'histoire et l'amour que porte Belle à la bête, à la plastique peu attirante, met aussi en avant une moralité, celle de la tolérance et l'acceptation de la différence.

Comme chaque année, l'Avant-Scène met un point d'honneur sur le choix des thèmes abordés lors de ses spectacles, multipliant ainsi ses objectifs pédagogiques, tout en harmonisant le temps d'un instant, le plaisir, la grâce et la féérie. Les spectacles sont aussi un moment très attendu de nos petits rats, la récompense d'un travail fourni tout au long de l'année. Les parents et public pourront apprécier la progression artistique et technique des enfants, des classes d'Éveils (4 ans) au Section 3 classique (10 – 11 ans).

Pour conforter l'expression artistique de ce magnifique spectacle, des jeunes élèves issus des classes supérieures de l'Avant-Scène interpréteront les rôles principaux.

Une Production de « l'Association Dance Events & Projects ».

Chorégraphies : Sthan Kabar-Louët & les professeurs de l'Avant-Scène
Musiques : Sergei Prokofiev, O'stravaganza, Adolphe Adam, Handel, Marcello, Vivaldi



📍 SALLE DE SPECTACLE

🕒 1h10

Samedi **21 mai** à 10h et 15h
Dimanche **22 mai** à 10h

TARIF UNIQUE : 2 000 F

TOUT PUBLIC



TRÈS-COURTS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (23^E ÉDITION)

Un Très Court est un court-métrage de 4 minutes max, hors titre et générique. Fiction, animation, micro-docu, clip, blog video... Tous les genres sont présents.

C'est un format audio-visuel en pleine expansion, en tv et surtout sur internet, sur tablettes et mobiles, où le visionnage de vidéos très courtes fait partie des nouveaux usages. 180 secondes mises à disposition des réalisateurs et du public pour surprendre, émouvoir, rire ou rêver, où l'art d'aller droit à l'essentiel.

Le Très Court est un événement sans frontières, avec des projections en simultanément dans près de cent villes en France et dans 30 autres pays.

Le programme phare du festival, c'est la compétition internationale, une cinquantaine de films de moins de trois minutes (hors titre et générique) représentant le meilleur et surtout le plus court de la production audiovisuelle mondiale de l'année. Paroles de Femmes, est un programme en compétition internationale qui laisse la part belle aux films de femmes, et également à tout film dont le personnage central est une femme. Un tour du monde de points de vue de femmes, en très court.

Des sélections thématique, tel que, la sélection familial ou encore « Ils ont Osé », compléteront la programmation.

Et comme chaque année, le public est sollicité pour glisser son bulletin dans l'urne et ainsi élire simultanément à travers le monde le prix du public.

Cette année, le Très court international film Festival se rapproche du public et sera projeté en extérieur, dans différents lieux de la commune.

Programme complet des projections dans les quartiers disponible 1 mois avant l'évènement.

Un événement de la Ville du Mont-Dore.

LE KANEKA AU FÉMININ

Après une première édition qui a connu un vif succès sur la grande scène du centre culturel du Mont-Dore en juillet 2021, Pacific Way reconduit cette année une deuxième édition du kaneka au féminin.

Un événement dédié aux artistes féminines ayant pour objectif de valoriser la place des femmes dans la mouvance kaneka mais aussi de promouvoir la jeune création kanak très riche sur le territoire.

La programmation complète sera dévoilée prochainement.

Une production de l'Association Pacific Way, avec le soutien de la Ville du Mont-Dore.

📍 QUARTIERS DE LA COMMUNE

🕒 2h / séance

Du 3 au 12 juin

GRATUIT

TOUT PUBLIC

📍 SALLE DE SPECTACLE

🕒 2h30

Vendredi 10 juin à 19h
Samedi 11 juin à 18h

TARIF UNIQUE UNE SOIRÉE : 3 000 F
TARIF UNIQUE DEUX SOIRÉES : 5 000 F

TOUT PUBLIC

CONCOURS CHORÉGRAPHIQUE DE NOUVELLE-CALÉDONIE 2^E ÉDITION

Après le succès de sa première édition, le 2^e concours chorégraphique du territoire est de nouveau ouvert à toutes les écoles de danses de Nouvelle-Calédonie, associations et candidatures libres. Il s'adresse à tout type de danse qu'elle soit classique, contemporaine, urbaine, traditionnelle ou danses de couples, etc.. Artistes professionnels ou amateurs, vous présenterez votre chorégraphie sur la scène du petit Théâtre du Mont-Dore devant les membres d'un jury.

Les médaillés et lauréats de ce concours, bénéficieront par la suite, d'un accompagnement technique et artistique par le Pôle Chorégraphique de Nouvelle-Calédonie et pourront présenter fruit de leur travail devant un public lors de deux soirées spectacles prévues les 22 et 23 juillet 2022. Renseignement et inscriptions auprès du Pôle Chorégraphique de Nouvelle Calédonie sur le site Facebook : PPNC Nouméa.

Attention concours ouvert aux participants uniquement, pas de public admis.

Une production du Pôle Chorégraphique Contemporain de Nouvelle-Calédonie avec le soutien de la Ville du Mont-Dore.

📍 PETIT THÉÂTRE

Samedi **11 juin**

Sur inscription

PAS DE PUBLIC ADMIS

Centre Culturel
du Mont-Dore

OPT



MONT-DORE

Expositions

Les expositions du Centre Culturel ont lieu dans le hall.
L'entrée est libre et gratuite
du mardi au jeudi de 11h à 16h
et le vendredi de 11h à 15h.

« LES COULEURS » YAËLLE PEREZ

Yaëlle Perez est une artiste peintre expressionniste et contemporaine installée en Nouvelle-Calédonie. L'artiste travaille essentiellement la peinture acrylique en employant une multitude de couleurs, à l'aide de couteaux spatules et de pinceaux, incorporant souvent un travail d'art au feeling énergétique. En y ajoutant parfois de la texture, des pastels, des crayons au charbon, ainsi que différents médiums. Son inspiration vient de son île natale paradisiaque avec une faune et flore riches en couleurs et de tout ce qu'il y a autour d'elle, ainsi que dans le monde.

Une attirance particulière pour le design intérieur et architectural, en témoignent parfois ses lignes droites, géométriques et minimalistes. L'artiste peintre travaille chaque jour avec passion et reflète la positivité à travers ses toiles. « L'art a toujours une âme ».



📍 CENTRE-CULTUREL DU MONT-DORE

Du 1^{er} mars au 27 mars

GRATUIT

TOUT PUBLIC

📍 CENTRE-CULTUREL DU MONT-DORE

Du 30 mars au 30 avril

GRATUIT

TOUT PUBLIC



« A CHACUN SON ÉTOILE » CINDY JAQUEMET (LUMIÈRE DU BONHEUR)

Depuis toujours passionnée par la nature, les fleurs, leurs formes, leurs couleurs, les étoiles, la géométrie et l'art, c'est tout naturellement que mon cœur les a posés sur des toiles et donné vie aux tableaux que vous découvrirez ici.

J'avais écrit il y a plus de vingt ans à Bourail dans le village où j'ai grandi, cette phrase qui me suit au quotidien, elle m'est venue lors d'une ballade sur une propriété, certains diront au milieu de rien, moi je vous dis plutôt, au milieu du tout.

« Le cœur de la nature est la nature de mon cœur »

Inspirée de l'art aborigène, des mandalas, les dessins sur le sable du Vanuatu et surtout des formes de géométries dites sacrées, je vous invite à voyager dans mon univers et vous souhaite d'y découvrir vos propres trésors.

📍 CENTRE-CULTUREL DU MONT-DORE

Du 3 au 20 mai

GRATUIT

TOUT PUBLIC

« HANDICAPABLE 2020-2022 »

À l'occasion des 10 ans de la semaine handicapable, les artistes « handicapables » du Mont-Dore, exposent leurs créations originales, peintures, dessins, sculptures et installations, démontrent leur potentiel et leur créativité artistique.



📍 CENTRE-CULTUREL DU MONT-DORE

Du 23 mai au 3 juin

GRATUIT

TOUT PUBLIC



« MOISSON DE RÊVES » ANNE-MARIE D'ANGLEBERMES

Un an après l'exposition « Renaissance » qui a rencontré un vif intérêt pour son style nouveau, Anne Marie d'Anglebermes revient pour présenter « Moisson de rêves ». Une peinture spontanée, intuitive à l'acrylique sur toile et bois. Une communication d'émotions à travers des couleurs vives qui coulent, s'unissent pour donner naissance à des effets hypnotiques. La nature et sa muse. L'artiste fait aussi une place à l'imaginaire, aux rêves.



 CENTRE-CULTUREL DU MONT-DORE

Du 8 juin au 1^{er} juillet

GRATUIT

TOUT PUBLIC

TARIF PLEIN OU UNIQUE

Il s'applique sans condition particulière.

TARIF RÉDUIT

Il s'applique aux personnes de moins de 26 ans ou de plus de 60 ans et aux détenteurs d'une carte en cours de validité : de demandeur d'emploi (SEF), d'aide médicale gratuite (AMG), d'étudiant, de la commission d'orientation et de reclassement des handicapés (CORH).

TARIF ABONNÉ

Il s'applique aux détenteurs de la carte Pass'culture. Elle est annuelle, nominative et non cessible. La Carte Pass'culture est valable un an à partir de la date de son achat. Elle est délivrée tout au long de l'année aux jours et horaires d'ouverture de la billetterie du Centre Culturel du mardi au jeudi de 11h à 16h et le vendredi de 11h à 15h.

Le Pass' Culture offre 3 formules d'abonnement annuel :

- Pass' Culture ADULTE 4 000 F
- Pass' Culture JEUNE (- de 26 ans) 3 000 F
- Pass' Culture FAMILLE (base 2 adultes 2 enfants ou 1 adulte et 3 enfants) 7 000 F

-50%

Munissez-vous d'une pièce d'identité et d'une photo. Pour le pass famille, une photo d'identité du chef de famille et le livret de famille.

Vous souhaitez assister à un spectacle sur Nouméa ou Dumbéa ?

Le Pass' vous permet aussi de bénéficier de tarifs réduits au Théâtre de Île, au Théâtre de Poche et au centre culturel de Dumbéa.

LE BON PASS'LOISIRS

Il s'adresse aux personnes les plus démunies. Il est nominatif, non cessible et non divisible. Il permet le règlement de tout ou partie d'un service ou d'une activité de loisir et de jeunesse proposé par la Ville ou par un organisme conventionné Pass'loisirs. Renseignements auprès du Centre communal d'action sociale (CCAS), ☎ 41 03 20



SAISON 2022 MARS | AVRIL | MAI | JUIN

La billetterie du Centre Culturel est ouverte du mardi au jeudi de 11h à 16h et le vendredi de 11h à 15h et une heure avant chaque représentation.

Les réservations par téléphone sont possibles, elles doivent être confirmées par règlement sous 48h.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

Les places de spectacle sont également en vente 24h/24 sur le site de billetterie en ligne www.eticket.nc et sur www.centreculturelmontdore.nc

Merci à HP Services, partenaire de la saison culturelle 2021.

CONTACT

CENTRE CULTUREL DU MONT-DORE

☎ 41 90 90


📍 COMPLEXE SPORTIF V. BOEWA À BOULARI

3884 AVENUE DES DEUX BAIES

✉ CULTURE@VILLE-MONTDORE.NC



www.mont-dore.nc

Rejoignez-nous sur  CCMD

Centre Culturel du Mont-Dore

